

ورد ما بعده ورد
أحسن دهن ورد
في العالم
صممه كند
جودة البورد الأصلي
GAZZAZ
PURE ROSE OIL

المدنية

أبولينا ريس
ملحمة سماء الكافّة
محمد نور صالح مخرج وشاعر
مقدمة: د. عبد الله بن عبد الوهاب
أول مرة في الوطن العربي
16 صفحة



وزراء خارجية عَمَّان وقطّر والكويت لـ (المدنية) قمة بغداد تأكيّد لـ «لوحدة الأمة» سعود الفيصل: أنجزنا ما يخدم قضايانا المصرية

بغداد - حسن الظاهري وخالد المظفر
اجتمع عدد من وزراء الخارجية العرب في تصاريح أولها بها لـ «المدنية» في بغداد على أن المشاعر القومية التي تشوب العالم العربي في الوقت الحالي تؤكد عمق الروابط بين العرب... وأكدت أن القمة العربية الاستثنائية التي ستعقد يوم ٢٨ مايو الحالي في العاصمة العراقية ستعطي عليها روح الاحساس بالمسؤولية القومية والحرص على وحدة الأمة.

وأيّدت وكالة الأنباء السعودية تصريحا لصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أعرب فيه عن أمله في أن يشكل مؤتمر القمة العربية الاستثنائية في بغداد انطلاقاً جديدة لتحقيق وتوحيد جميع الجهود والامكانات للتصدي للتحديات التي تواجهها الأمة العربية... وأشار سموه في التصريح الذي نشرته أمس صحيفة «العراق» ببغداد وبنته وكالة الأنباء العراقية إلى أن وقوف العرب مع بعضهم البعض سوف يشكل حلّاً لمشاكلهم من شأنها أن تلحق الأذى بالعرب... وحول اجتماعات وزراء الخارجية العرب في بغداد قال سمو الأمير سعود الفيصل الذي عاد إلى جدة أمس: «لقد بدأنا بداية حسنة وأنجزنا الأعمال التي تخدم قضايانا المصرية».

وقال السيد يوسف بن علوي وزير خارجية عمان لـ «المدنية» أن المشاعر القومية الصادقة التي يشهدها أبناء الأمة في هذه المرحلة الأخيرة تؤكد من جديد عمق الروابط التي تجمعهم في طريق الكلمة الواحدة والفعل المشترك الذي يقف في وجه الأعداء الذين يريدون عزلة مسيئة هذه الأمة العربية... وأضاف يقول أنني على ثقة ويقين تام من أن قمة بغداد العربية ستكون بمستوى طموحات المواطن العربي الذي أصبح أكثر إيماناً وقوة بقدرته أتمته الجيدة على مواجهة الأحداث الجسام.

في ختام الموسم الرياضي.. لمن «النصر» اليوم؟



جدة - مندوب المدية:
تسعد جدة عصر اليوم باحتضانها المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين الثانية والثلاثين على ملعب رعاية الشباب بجدة... والتي سيكون طرفاها «النصر» و«التعاون».

● النصر احراز الكأس خمس مرات... وفي حالة فوزه اليوم سيحقق له امتلاكه طبقاً لنظام المسابقة حيث فاز النصر بالكأس مرتين عامي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ.

● أما التعاون فانه يصل للمنتهى لأول مرة... وفي حالة فوزه بالكأس سيكون أول فريق من غير المتأهلين لكأس منذ بدء المسابقة.

هذا ويسبغ بين شوطي المباراة تسليم درع المتأهل الأول لايمان هذا الموسم مع الميداليات.

مشاكل طهران الاقتصادية وراء منع الإيرانيين من الحج الحرمان الشريفان في ايد امينة

تسرع مناسك الحج في هذه الأوقات... وأكدت الادعاء على حكومات طهران بخطر الأمن في هذه السنة... أيضا بينما الحكومة السعودية تريد أن...

وقالت إن مسؤولية عدم مجيء الحجاج الإيرانيين تقع على عاتق الحكومة الإيرانية لأنها ترمي من وراء تطلها إلى إيجاد الاضطراب والقتل في هذه السنة أيضا بينما الحكومة السعودية تريد أن...

رئيس أمناء هيئة الإذاعة البريطانية
التطور مثل كل نواحي الحياة بالملكة

السراي - واس: قال السيد مارديريه في رئيس مجلس أمناء هيئة الإذاعة البريطانية إن مما لفت نظره بشكل خاص التطور المبرر والتقدم الواسع الذي شمل كل نواحي الحياة في المملكة العربية السعودية... وأوضح في برنامجه الذي بثته الإذاعة من القسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية أنه استمتع بزيارته للمملكة الأسبوع الماضي التي كانت دعوة من وزارة الإعلام... وقال: «لقد كانت اللقاءات رائعة وأن اعتبرنا شيوخنا على خادم الحرمين الشريفين».

وأشار إلى أنه بحث مع المسؤولين في وزارة الإعلام أفكاراً حول أوجه التعاون الإعلامي في مجال الإذاعة المسبوعة والإذاعة المرئية فضلاً عن توفير المزيد من فرص التدريب... وعندما سئل عن انطباعاته الشخصية وهو يزور المملكة لأول مرة أشار إلى وجود تعاون وثيق بين المسؤولين في هيئة الإذاعة البريطانية والمسؤولين في وزارة الإعلام بالمملكة العربية السعودية... وأضاف: أنهم تحدثوا عن بعض المسائل التي تتعلق ببعض التقارير الصحفية التي تعد أحياناً عن المملكة العربية السعودية... وقد بحثنا عن وسائل الحل لهذا الموضوع في الاجتماع المشترك بين ديون صوميات.

مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير يدعم الانتفاضة الفلسطينية

تونس - محمد علي القليلي:
أكد زكريا عبد الرحيم (أبو يحيى) مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن عدداً قليلاً من الدول العربية تقف بتأييد قرار قمة الجزائر الخاص بدعم الانتفاضة وإبراز المملكة العربية السعودية هي البلد العربي اللطيف حولها بدعم الانتفاضة وبهدف ما يرتبط من قمة الجزائر.

بعد احتجاز القنصل الفرنسي باريس ترحل قوات إلى الجابون

باريس - الوكالات والإستماع: علم من مصدر في وزارة الدفاع الفرنسية أمس أن سرباً من القوات الفرنسية حوّل إلى الجابون بموافقة سلطات ليبيرفيل وذلك لضمان حماية مصلحة الرعايا الفرنسيين في حال تعرضهم للتهديد... وأوضح المصدر أن السرب يتكون من ثلاثين جندياً فرنسياً من طرازات مختلفة من القوات الجوية الفرنسية بالإضافة إلى طاقم من طرازات مختلفة من القوات الجوية الفرنسية بالإضافة إلى طاقم من طرازات مختلفة من القوات الجوية الفرنسية.

ناصر بريطاني يتنلى عن نصين لطمان رندي

لندن - مكتب (المدنية): أعلنت دار نشر في لندن تخليها عن مشروع لطعن قصص قصص الميراث سلمان رندي أحدها على نسق كتابه «أبواب طين» المسماة للإسلام... وقالت دار النشر أنها قررت التخلي عن طبع القصص خشية من إثارة حفيظة المسلمين... وذكرت الدار أنها لا تريد الكشف عن اسمها لأسباب خاصة.

أولويات العمل الإسلامي في الوقت الراهن

حلق في الصفحة الإسلامية:
العمل الإسلامي في الوقت الراهن... حلق في الصفحة الإسلامية... حلق في الصفحة الإسلامية...

في يوم الرياضيين.. أقرأ في:

عَدَا يَوْمَ الرِّيَاضَةِ الْكَبِيرِ... يَا كَأْسَ الْخَالَةِ...
● في يوم الرياضيين... أقرأ في:
● عَدَا يَوْمَ الرِّيَاضَةِ الْكَبِيرِ...
● يَا كَأْسَ الْخَالَةِ...
● في يوم الرياضيين... أقرأ في:
● عَدَا يَوْمَ الرِّيَاضَةِ الْكَبِيرِ...
● يَا كَأْسَ الْخَالَةِ...
● في يوم الرياضيين... أقرأ في:
● عَدَا يَوْمَ الرِّيَاضَةِ الْكَبِيرِ...
● يَا كَأْسَ الْخَالَةِ...

الشيخ السبيل ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بتوفير كافة الامكانيات لخدمة الحجاج

مكة المكرمة - واس - نوه الرئيس العام لشؤون الحرم المكي والمسجد النبوي بالتبانية فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله السبيل باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ومتابعته المستمرة لتوفير كل المتطلبات البشرية والاقتصادية المالية لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

سفير خادم الحرمين في صنعاء : علاقات حيوية وتميزة بين المملكة واليمن

صنعاء - واس - نوه سفير المملكة العربية السعودية وعميد السلك الدبلوماسي في صنعاء علي محمد القفدي بالعلاقات الاخوية الحميمة والتميزة القائمة بين المملكة واليمن . وقال في تصريح لصحيفة الجمهورية اليمنية الصادرة في صنعاء اول من امس ان تلك العلاقات تشهد تطوراً وتقدماً أكثر فأكثر بوحدة الشطرين لما يربط البلدين والشعبين الشقيقين من روابط الدم والعقيدة والحوار والتاريخ الواحد والمصير المشترك . وأضاف ان جهود اقامة

بحث الاستعدادات لامتحانات الخواة

الخواة - علي حسن الزهراني : يترأس مدير التعليم بمنطقة الخواة الأستاذ مظهر احمد رزق الله سعيده اجتماع اخصائيه في مديرية مدارس المنطقة للبحث في الترتيبات والتأهية وموجهي المواد المناقشة الاستعدادات لعقد الامتحانات في ٩ ذي القعدة القادم . وسيعقد اجتماع اخصائيه في المديرية والمدارس للبحث في الترتيبات والتأهية وموجهي المواد المناقشة الاستعدادات لعقد الامتحانات في ٩ ذي القعدة القادم . وسيعقد اجتماع اخصائيه في المديرية والمدارس للبحث في الترتيبات والتأهية وموجهي المواد المناقشة الاستعدادات لعقد الامتحانات في ٩ ذي القعدة القادم .

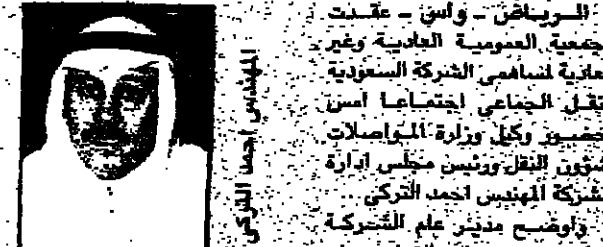
رأبى بغداد يستضيف الظاهري



حسن الظاهري

استضاف راويو بغداد الزميل الأستاذ حسن الظاهري مدير التحرير ضمن كبار الاعلاميين الذين تحدثوا للاذاعة العراقية .. وقد جرى الحوار الذي ادارته الأستاذة عبد الباري الحريري من اذاعة بغداد حول النظرة للنسبة المقلبة .. وكيفية التصدي للتحديات التي تواجهها الامة العربية .

زيادة ارباح الشركة السعودية للنقل الجماعي



الرياض - واس - أعلنت الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة السعودية للنقل الجماعي اجتماعها السنوي في ١٢ من الشهر الجاري .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

نعي

آل الصبيحي وارحامهم وذووهم

ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة المرحوم الشيخ احمد الصبيحي .. عميد أسرة آل الصبيحي

ووالد كل من محمود - عبدالقادر - حسن - محمد - عمر - عبدالستار - واسماعيل . والذي وافته المنية يوم الخميس ١٤١٠/١٠/٢٩ هـ رحمه الله رحمة واسعة .. وادخله فسيح جناته .

يتقبل العزاء بالنسبة للرجال في منزل ابنه د . محمد احمد الصبيحي .. هي الروضة .. شارع درويش كيال .. المتفرع منه شارع الامام الحنفي .

« إنا لله وإنا اليه راجعون »

بدعوة من الامير سعود الفيصل وزير الخارجية البريطانية يزور المملكة



سعود الفيصل

العاشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤١٠ هـ الموافق من الاول الى الثالث من يونيو عام ١٩٩٠ م .

الرياض - واس - يبدأ معالي وزير الخارجية وشؤون الكومنولث البريطاني السيد دوجلاس هيرد زيارة رسمية للمملكة في الاول من شهر يونيو القادم . اعلن ذلك بيان صدر من وزارة الخارجية أمس الخميس هذا .

وأكد عدد من الفنانين السعوديين في مجال الرسم والفن التشكيلي ان هذا المبلغ يعد اعل مبلغ دفع حتى الان في شراء لوحة لفنان سعودي . وقالوا ان افراسه بيعت لسعود بن محمد بن سعود بن فيصل بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة .

عقب اجتماع لجنة التشييط السياسي .. خالد الفيصل يؤكد : الاستثمار السياسي اصبح واقفا ومحل صناعة من رجال الأعمال

سعد أمير منطقة الباحة وللأخوة القائلين على لجنة تشييط الطائف وأخص بالذكر الاخ فهد بن معمر لتشاطر المسور واتمنى للجميع التوفيق والنجاح .



بشارة يعقد مؤتمرا صحفيا

خاص - المدينة : يعقد معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود بشارته صباح غد السبت بمقر الامانة العامة بالرياض مؤتمرا صحفيا بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس المجلس التعاون لدول الخليج العربية يتناول فيه مسيرة المجلس وانجازاته خلال السنوات الماضية .

المستشار البريطاني لهيئة الامم المتحدة ينوه بالتقدم الطبي في المملكة

الرياض - واس - قال السيد جون ويلسون المستشار البريطاني لهيئة الامم المتحدة والممثل لعدة هيئات عالمية تعمل في مجال مكافحة العمى واسباب الاماقة .. ان المملكة العربية السعودية تمكنت من دخول القرن الحادي والعشرين من خلال بناء المدن الحديثة والتقدم الطبي الرائع الذي جعل المملكة تتجعد في رعاية المعوقين مؤكدا ان المملكة تمكنت من تحقيق نجاحات مهمة في هذا المجال .

قواعد القبول بمعهد الاتصالات بجدة

ابتداء من يوم السبت الموافق ١٢/٢٢/١٤١٠ هـ تبدأ القبول بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة حيث تستمر الى نهاية ١٧ من شهر القادم ١٤١١ هـ . ذكر ذلك الاستاذ عصام عبدالرحمن ابو راشد مساعد مدير معهد الاتصالات لشؤون المالية والادارية وشؤون الطلاب وقال ان شروط القبول بالمعهد تتضمن ان يكون الطالب سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الثانوية العامة - القسم العلمي - او الثانوية المتوسطة شعبة فيزياء ورياضيات بالإضافة الى ٢٤ ساعة لغة انجليزية بتقدير عام جيد جدا على ان يكون الطالب قد اضى على حصوله على الشهادة اكثر من ثلاث سنوات دراسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة ويكون لا يقل عن ١٦٠ سم .

كلمة

صوت الحق الفلسطيني في مجلس الامن

● مانود التأكيد عليه اولاهو ان قضية نقل مناقشات مجلس الامن الدولي من نيويورك الى جنيف او عقدها في اي مكان اخر من العالم بغية تمكين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من شرح وجهة النظر الفلسطينية تجاه الأوضاع المذهورة داخل الاراضي العربية المحتلة عقب المذبحة الاسرائيلية البشعة التي اسفرت عن مقتل واصابة عمانية عشر فلسطينيا قبل عدة ايام لا نهنأ بفقر ما يهيمنا في الدرجة الاولى القرار الدولي المنتظر ان يصدر عن المجلس بالاجماع بغرض وضع حد لاجرام اسرائيل المتكررة منذ احتلالها ارض فلسطين العربية عام ١٩٤٨ م .

بعد عودته من المنامة

من ثمار التعاون بين البلدين اقامة مشروعات صناعية مشتركة في البحرين

القائم بين البلدين ينطلق من التوجهات السديدة لخدمه الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو امير دولة البحرين الذين يحرصان على تنمية العلاقات الثنائية ودفعها دائما الى الامام . وأوضح ان من ثمار التعاون الصناعي بين البلدين اقامة مشروعات صناعية مشتركة تعمل في البحرين وتصدر منتجاتها الى مختلف انحاء العالم . وأشار معاليه الى ان انتاج الموجود حاليا يسير في طريق تشجيع رجال الأعمال على زيادة المشروعات الصناعية في البلدين .

اقرأ في مجلتك المفضلة **النمطية**

فضيلة الدكتور خالد المذکور توافل السند على استلكتكم واستفتماركتكم

« النهضة » تنشر التفاصيل : لاول مرة في الشرق الأوسط آزاله السائل المعتم من العين واستخدام الميزر الداخلي في نفس الوقت شهيرة في حوالا مثير بعيدا عن محمد ياسين الاسبوع المقبل مع الفنان عبد الله رويشد دعوة القراء الى لقاء اهل الفن وجهان لوجه شاب حائر :

زوجتي تطلب الطلاق وأبي يهددني !

هاتف : ٠٠٠ ٧٧٢٢ فاكس : ٠٠٠ ٧٧٢٥ كوندس اس جي ص ب ١١٦٦٦ الرياض ١١٦٦٥ المملكة العربية السعودية



سمو الأمير سلطان

سلطان موقف والتجاري برهان

والل يريد المجد لا بد
في قلوب وعقول الخاليق ببيان
الخير يحمي على الناس والثنى
ويستاهل البيضاء سلايل كميلان
له موقف عند الملوك
سلطان موقف والتجاري برهان
الى انتفض يقوى والى مد يقوى
والى تكلم كل شى معه لان
والى وعد يوفى والى قىل يعنى
والى ارتكبا للحمل شله بليهان
بالطيب جاوز كل حقوة وظنى
الله يوفقه السعد وين ما كان

ترجمة المشاعر الصادقة تحتاج الى مثل الأمير الشاعر خالد
الفصيل بلباده وفنه فما بالك والقصيدة التي كتبها سموه
تعبيرا عن مشاعره تجاه سلطان الوفاء سلطان الكرم الذي
نحمد الله على سلامته حفظه الله وقد نشرت بجريدة الجزيرة
ويسرنا نشرها اليوم لروعتها وصدقها ولأن المشاعر تجاه
سموه الكريم واحدة يقول خالد الفصيل :
عند الموائد دمع عيني غلبنى
وطاحت بي الدمعة عن كفى سلطان
احب يبنى عمى الى حشمتي
ومن لامي في حب سلطان غلطان
شيخ بالأخلاق الكريمة ملكنى
بالرجلة فارس وبفرحمة انسان
ومن يزرع المعروف لا بد يجنى
ومن يفعل الاحسان يجزى بالاحسان

رأى حول الاقتباس والسرقة بالشعر

الصورة ونفس اللفظ
يصوغها بعبارته الخاصة
مع أحداث تقديم وتأخير وزينة
ونقص .. ولكن الصورة واحدة
لم تتغير .. وفي هذه الحالة ليس
ضروريا ان يضع ما اقتبسه بين
قوسين خلافا لما اوجب وضع
قوسين او التنويه الى ذلك لان
الاقتباس الذي يستلزم وضع
قوسين او شارتيين صغيرتين
لا بد ان يكون حرفيا وفي حدود
سنة اسطر ، انظر كيف
تكتب رسالة او بحثا للكتور
احمد شلبي ص ٨٩ ، وما
بعدها ..
والاقتباس جائز بل مطلوب
اذ لولا الاقتباس لانتشر الاثر
وضاعت الحكمة الماثورة
وانمى المثل المشهور .. وقد
ذهب الى الاقتباس الشعراء
القديما ومنهم الشاعر محمد بن
ليون اذ قال :
العبد عبيدا فيات عموه
لا بد ان جاع باق عمومته وان
شيع
مقتبسا هذا الوصف من قول
الشاعر العربي مسكين الدارمي
او كعب السوء ان جوعته
سرق الجار وايضع فسق
وقال محمد بن ليون ايضا :
تصعب قد ارجس الملك في
صوفه
فقى القضا والتفت الساق
بالساق
مقتبسا هذا من قول الله
تعالى (والتفت الساق بالساق)
سورة القیمة (٢٩) ..
ومن توه ان هذه سرقة فقد
جانبه الصواب والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .
المخلص صالح بن عمر بن
سرخان
الدوامي

فارق الزمن بين الشعراء كثير
جدا هذا بالنسبة للشروط
الاول .. والشروط الثاني لا بد ان
يكون الشاعر المتأخر غازی بن
عون قد سمع بقول الشاعر
المقدم الشريف احمد بن زيد
اما صريحا او تلميحيا او ما في
معناه .. فرسخت الصورة في
ذهنه ..
وفي نظري ان هذا اقتباس
وهو ان ياتي المقتبس بنفس
الغلق التوافق :
لما قصد التحيز للشاعرات
بالطريقة التي اعتدوا بها
القراء ولكني اقصي ان المحرر
الشعبي يشجع الاقلام النسائية
اكثر من تشجيعه اقلام الشعراء ..
هذا ما اوجب ايضاحه ...
الغلق التوافق :
قالت انا قلت انتي انتي من
انتى
ان كان صرني فاذكري ويش
كنتى
كنت شجر ضامى ونا اسقيته
الماء
كنتى ولا حاجة ولمحين صرني
شعر : ابو عيسى الشمراني

المكرم الاستاذ محمد
السبيل - محرر صفحة ديوان
المدينة :
السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته ..
وبعد ... اود ان ابدي رأيي
حول قول الشاعر الشريف
احمد بن زيد وغازی بن عون
من وجهة نظري انها ليست
توارد خواطر لان توارد
الخواطر لا بد لها من شرطين :

الشرط الاول : ان يكون
الشاعران في زمن واحد وقولهما
في فترة واحدة او يفصل بينهما
وقت قصير سواء قربت المسافة
المكانية او بعدت ..
الشرط الثاني : ان يكون
الشاعر المتأخر لم يسمع بقول
الشاعر المتقدم صريحا او
تلميحيا او ما في معناه :
لذا لم يتحقق الشرطان . لان

نوافذ شعبية

الحياة ليست كلها مضيق
ولكن لا بد ان يتخللها نوع من
المعاناة او المواقف السلبية التي
تظل تترامى على انفسنا لا اراديا
ليس مطلب منا اكثر من لحظة
تغير فيها ويصدق عن احزاننا
حتى نحول تيار المعاناة الى اشراق
امل ..
النافذة الخامسة :
في حوار اجريته مع الشاعر
خالد محمد الخليفة ونشر في مجلة
مرآة الامة الكويتية سالته هذا
السؤال (الكثير من الشعراء
يقولون بان المحرر الشعبي ينشر
قصائد الشعراء في سرعة فائقة
بينما تتأخر قصائد الشعراء ماذا
تقول ؟) كان هذا هو السؤال وانا

النافذة الاولى :
بعض الشعراء هدام الله
يتطرقون في قصائده الى الحلف
بالله مثل (والله .. ربي .. ورب
الى خلق .. يشهد الله .. الخ) وقد
يكونون غير صادقين في ما يروونه
من معاناة فحبذا لو ابتعدوا بقدر
ما يستطيعون عن القسم بالله وكما
قال الله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لايديكم ..
النافذة الثانية :
صفحة ديوان المدينة والتي
يشرف عليها الاخ الشاعر /
محمد بن سبيل وصفحة اوراق
شعبية في جريدة اليوم والتي
يشرف عليها الاخ الشاعر / خالد
الخليفة وكذلك صفحة منتدى
البادية في مجلة البقعة والتي
يشرف عليها الاخ الشاعر /
شبيب المطيري استطاعت بفضل
جهود العاملين باعدادها ان تحتل
مكانة كبيرة في قلوب قرائها
ومتابعيها وكل من يهتم بالتراث
الشعبي بالرغم من انها حديثة
العهد الا انها تركت سرعة نحو
الامام فالى الامام ان شاء الله ..
النافذة الثالثة :
الشاعرات انغم بيشه وعود
الخفجي ونور الجزيرة وحيدة
السعودية وبنت الاصيل
والصابرية وغريبة الدار وجوهرة
المصيف اقلام نسائية واعده
تستحق منا الشكر تجاه
ابداعاتهن المتجددة .
النافذة الرابعة :

نجوم الليل

غلام الليل يجبرني احسد للقلم ميعاد
واجر يريشته دمعه لها مجرى على خدي
تسليتي نجوم الليل تاخذيني عن المراقب
توديني ففى خال من السكبان يلوحدى
جميع الناس في عالم وانا في علني متقاد
غريب بالورى مظلوم للحرزان متحدى
تعشرت وجميع خطاي تجبرني على المعفاد
واجى واروح من يمك وامر البيت متعدى
اسل خاطري وابكى ولانى متنى بالزاد
توفت زرعنى واصبح بكف الماي عن ورد
احب الليل ياليل وطرق للسهر معتاد
احكى نجوى السامر وقلقه ليه مرتدى

عواض ساير الليالي
في بداية موضوعك اهتمت
الشاعران عون والسفرقة
صراحة بقولك ، من وجهة
نظري انها ليست توارد
خواطر ، وشرط ان يكون
الشاعران في زمن واحد
وقولهما في فترة واحدة حتى
يكون توارد خواطر ولا ادري
ما سبب التناقض فيما قلته ..
عموما هذا اربك بين يدى
القارئ والمجال مازال مفتوحا
حول هذا الموضوع .. نرحب
بك في هذه الصفحة .. تحياتنا
لجميع

عواض ساير الليالي

فرحب بك في مساهمات اكثر نضجا .. تحياتنا
الاخت غزالة الجوىة . المشاركة وصلت اختيارك موقفة
سيتم نشرها
الاخت اشواق مشاركتك في الطريق للنشر . اهلا بك
الاخوان مطلق خالد العتيبي - عواض ساير الليالي -
عبد العزيز محمد الصنيع - محمد سخي التوتجر العتيبي
لمعتنوه من مشاركتك سينشر حسب الاولوية نرحب بك
جميعا .. تحياتنا ..
مبارك مطلق الدعجاني - الطائف - عبد الرحمن حميد
السعدى الزهراني جدة - ضيف مزيق العتيبي -
الطائف - رسالتك وصلت لشركتك على مشاعركم وبانتظار
اجود مساهمتكم به تحياتنا ..
الاخ باجي في عهد الدوسري جدة - يقول مثابنا بشوق
وندم
انجى في هم
تنظري انتفىض حبك والخواطر
ساقري لآسى خجيني ساقري
ريحي قلب محمد ساستراح
لو نجيني تخلفين خاطري
مارجيت احب مبيى بالتراب
الاخ زين علي في - القعدة الموضوع نعلن الاقتباس
والسرقة سيحذفه النشر اهلا بك

الاخ عبدالله داموك الرشيدى - بجران - اتمنى ان تبعث
بالشرط المذكور لآتمكن من اثارة هذا الموضوع وايضاح
الحقيقة وبالنسبة لتعقيبك على موضوع سعدان سينشر
الاسبوع القادم ..
الاخ تايغ غلب المطيري يقول :
المعذرة .. سالنا في موت الاجلام عيد
الناس تقرب مشى وانا الركن ملجأها
نبني من احلامنا قصور لكن من جليل
طلع النهار وليد الشمس واذابها
المفروض ان تقول :
المعذرة .. سالنا في موت الاجلام عيد
الناس تمشى وانا وكفى فلاجأها
نبني من احلامنا عمار من جليل
بلان النهار ولهب الشمس واذابها
خلل بسط بالورن يماكنك تلافه .. جيك الله
(معذب نجد) بحث بقصيدة يقول فيها :
وين الفرح يا غايبه كيف يلقاه
ماله مجال في حياة (المعذب)
من يوم غيبي والليل تصداه
من شاف حاله ياحيلى تنجب
ملجت له الدنيا على ملتاه
حببه اللي راد عنه تغرب

ما قال الشاعر سعد

بن ثريان الدوسري

يا الله بالملوك يا على الشأن
بلي رفع سبع وسبعين بسطها
انك تسلم قائد الجيش سلطان
وزير دفاع الملكة هو سندها
انك تترده بالسلامة للاوطان
الملكة تفرح بعودة ولدها
اخو قهد فن الوعى طر حوران
مقدم جيوش مايجي عدها
لاشيت الهيجا وبالجو دخان
يا فرح بهل قاصن به جهدا
ابن الملك اللي حذف راس عجلان
في ساعتين حوض النايلا وردها
يشهد له التاريخ بكل مكان
اسس قواعدها وشيد عدها
يحكم بشرع الله والعدل ميزان
لين استقرت لم نعدع سعدها
انجب زحازيح الشامة كحيلان
عبد العزيز اخو نور اسدها
وصلاة ربي . واطلب الله بغفران
عل التبي وعداد مطر بردها



الامير بدر بن عبد المحسن

خواطر

يقلم : اشواق

البدية :
مرادى ان اكتب ولكن واسفاه على هذا القلم الذي يجف
مواده عندما اتها للكتابة .. مرادى ان اصف حبى لكم وحبى
لصفحة الديوان مضجعا بالعمى مزدهيا بالشرقة حب خالص
فهذه الصفحة لا تحتمل قامة العطاء الو فى بها لان لها الكرامة
وفيهما الحبة فهي ربيع العطاء الدائم ..
ابداع :
وجع حب ووجع شعر ووجع شوق ووجع شيق
على كيفك وهك اخبر هذى سلة اوجاعى
غلا .. واسمع نزيه الجرح كلام الصمت مطايقه
انا محتاج اسولف لك عن اول واخر اوضاعه

سليمان المانع

رفض
ارفض التقليد الاعمى لكل جديد فمثلا كل انسان له اسلوب
معينه يميزه عن سائر البشرى الكلام .. التفكير .. الاسلوب ..
ومن الخطا تقليده واقتباس تفاصيله الصغيرة
اسرار
مستشعر قال انه عرف بعض المعلومات التي تنشر في
احدى الصفحات الشعبية ولما سالوه كيف لم يبع بالذى
اخبره .. وبعد فترة اتضح ان محررا يهاقه باستمرار في
مكتبه وعلى عينك يا ..
رسالة
عند المطيري : حقا بكل سمو لقد امتنعت عن كل ما هو
سهل للوصول الى القمة .. لك منى كل تقدير
نض
هنا نحن نخفي فزير من الجمال والروعة .. حقا هذه
القصيدة مضخة بالاصالة فالف لا للقلب ومرحبا بالابداع
والابداع فقط ..
ساقري كان يرضيك السفر
جربى لو وري ليل صباح
يدل الرمل باصداق البحر
واتبعى السقيم تحملك الرياح

بدر بن عبد المحسن

ينهاية :
يسقط الحلم في جوف الوريد
كل ما ذاب في المعنى زمن
كل برق بسا حزين عنيد
والخاليق تمر بلا فمن



اهلا
وهلا

محمد السبيل

السلام عليكم ...
نشرتا الاسبوع الماضي خبر وفاة شاعر الكويت الكبير
مرشد البذال رحمه الله وودعناكم بوقفة مع اشعاره
واثاره ونحن عند وعدنا لكم لما له من مكانة في قلوب عشاق
الشعر الشعبي ولما خلفه من قصائد جميلة ستبقى دليلا
على شاعريته الغضة ونبوغه .. وكانت اخر قصيدة نشرت
له قوله :
شف ساترى بالقلب واختم سدودك
عن واحد ياخذ سدودك ويشبك
خلك على الدنيا تعيش بسعدوك
مالك غرض في عرف هذا ولا ذك
على الخطايا لا تقوى جهودك
العقل زين وسامح الل تحذرك
تري التسرع بالخطا مايزودك
الا بفعل يخلفك عن نوايك
لا تخل الشيطان دايما يقودك
ان طعت راي ابليس للشين وداك
وهي اطول من ذلك .. وسيكون لنا وقفة مع ابداعه في
احد الاعداد القادمة بآذن الله تعالى .

تنويه

نتمنى من الاخوة الشعراء والقراء الكرام عند بحث
مشاركاتهم ان تكون الكتابة بورقة مستقلة عن الرسالة
ويخطوا واضح وجمل سواء كان الموضوع قصيدة او نثرا
لضمان سرعة النشر .. اهلا وسهلا بالجميع .

حكمة

قال حكيم : انتفعت باعداني اكثر مما انتفعت باصدقائي
لان اعدائي كانوا يعيرونني باخطائي فانتبهت لها
واصدقائي كانوا يزينون لي الخطا فاغفل عنه . حتى
بصرني الله .

خاطرة :

اضحكي مادام صار الي تبينه
غالي دموعي جرت والصدر ضايق
الينا في مايفتكت ارجيته
راحتك في ضيقي بين الضاليق
ياملاك .. اللي حدث لانتكريه
تسوقي الضامى ومجراتك حقيقي
جبت قلبي قلت يعكز ترجمينه
واعترفتي يا عيوني بالعوايق

الرسائل تصل - العنوان الثاني
- مدينة الرس ص.ب ٧١٦

شفقت .. وشفقت القهر

اذا طابت النفس من انسان فالابتعاد عنه اول وعزة
النفس احم من شفاء القلب هذه متوخيه لنا هذه المقطوعة :
قبل امس كنتى تقولين انت محبوبى
واست الوحيد الذى من الناس حببته
حبك مع الدم من راسى لعروبيى
وغيرك حرام فلامعري تمنيت
ياول مشاوير حب ماتهنيت
شفقت هدمتى جسور الحب من صوبيى
والقت ماعد ينفع بان تصويته
مدام حبك يداى فيه عذوبىى
نويت انا افجره من قبل توقيته
واعترى اللي مضى من اليوم مسحوبى
حتى سلامك لو ارسلته رديته
سعيد مهدي القحطاني
جدة - مطر الملك عبدالعزيز

من الوسط الشعبي

الزميل الشاعر خالد محمد
الخليفة محرر اوراق شعبية
بجريدة اليوم المت به الاسبوع
الماضى وعكة صحية الزميه
الغراش وقد تسال ابوضياء
للشفاء وعاد الى ممارسة عشقه
للصحافة والاعلام .. العديد من
الزملاء زاروا الزميل الومى
حمدا لله على سلامتكم
ولما تشرف ..
الزميل الشاعر ملحد
السعدية ..

بريد الحيوان



الاح عبدالله داموك الرشيدى - بجران - اتمنى ان تبعث
بالشرط المذكور لآتمكن من اثارة هذا الموضوع وايضاح
الحقيقة وبالنسبة لتعقيبك على موضوع سعدان سينشر
الاسبوع القادم ..
الاخ تايغ غلب المطيري يقول :
المعذرة .. سالنا في موت الاجلام عيد
الناس تقرب مشى وانا الركن ملجأها
نبني من احلامنا قصور لكن من جليل
طلع النهار وليد الشمس واذابها
المفروض ان تقول :
المعذرة .. سالنا في موت الاجلام عيد
الناس تمشى وانا وكفى فلاجأها
نبني من احلامنا عمار من جليل
بلان النهار ولهب الشمس واذابها
خلل بسط بالورن يماكنك تلافه .. جيك الله
(معذب نجد) بحث بقصيدة يقول فيها :
وين الفرح يا غايبه كيف يلقاه
ماله مجال في حياة (المعذب)
من يوم غيبي والليل تصداه
من شاف حاله ياحيلى تنجب
ملجت له الدنيا على ملتاه
حببه اللي راد عنه تغرب

فرحب بك في مساهمات اكثر نضجا .. تحياتنا
الاخت غزالة الجوىة . المشاركة وصلت اختيارك موقفة
سيتم نشرها
الاخت اشواق مشاركتك في الطريق للنشر . اهلا بك
الاخوان مطلق خالد العتيبي - عواض ساير الليالي -
عبد العزيز محمد الصنيع - محمد سخي التوتجر العتيبي
لمعتنوه من مشاركتك سينشر حسب الاولوية نرحب بك
جميعا .. تحياتنا ..
مبارك مطلق الدعجاني - الطائف - عبد الرحمن حميد
السعدى الزهراني جدة - ضيف مزيق العتيبي -
الطائف - رسالتك وصلت لشركتك على مشاعركم وبانتظار
اجود مساهمتكم به تحياتنا ..
الاخ باجي في عهد الدوسري جدة - يقول مثابنا بشوق
وندم
انجى في هم
تنظري انتفىض حبك والخواطر
ساقري لآسى خجيني ساقري
ريحي قلب محمد ساستراح
لو نجيني تخلفين خاطري
مارجيت احب مبيى بالتراب
الاخ زين علي في - القعدة الموضوع نعلن الاقتباس
والسرقة سيحذفه النشر اهلا بك



لمن الكأس في عرس الرياضة الكبير؟

هل يتفوق النصر

بنجومية وخبرة افراده؟

ام يخطف التعاون

الاضواء برؤس

وظموج لاعبيه؟

■ كتب عبيد كحلون :

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يشهد استاد جدة عصر اليوم المباراة النهائية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التي تجمع بين فريق النصر والتعاون في ختام الموسم الرياضي الكروي لعام ١٤١٠ هـ.

ويتربع الرياضيون في جميع مناطق ومن هذا البلد المعطاء بشغف بالغ الاطلاقة الكريمة والرعابة السامية لمهرجانهم الكروي الكبير الذي يعد كفتام للموسم الرياضي والذي سيحظى فيه الفريق الفائز بتتيل الكأس الغالية من اليد الكريمة ويتشرف بعد نهايته لاعبو الفريقين وجهازم الاداري والفني ويقام التحكيم بالسلام على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

يتطلع الرياضيون لمعرفة الفريق الفائز بهذه الكأس الغالية بعد المنافسة الرياضية الشريفة التي خاضها كل من النصر والتعاون خلال الادوار الاربعة لهذه المسابقة الكبيرة فمن يحظى بشرف استلام الكأس النصر ام التعاون علما بان النصر سيحتفظ بالكأس لاليد في حالة فوزه على التعاون واذا حصل العكس فسيكون التعاون قد دخل تاريخ هذه المسابقة كاول فريق من فرق الدرجة الاولى يحظى بشرف الحصول على الكأس.

مسيرة الفريقين

اجتاز كل من النصر والتعاون ادوار الستة عشر والثمانية والاربعين بنجاح تام وتبرع كل منهما على صدارة مجموعته فالتعاون حصل على صدارة المجموعة الاولى التي ضمت الى جانبه كلا من الاهل والشباب والوحدة وضمت والصقور والرائد.

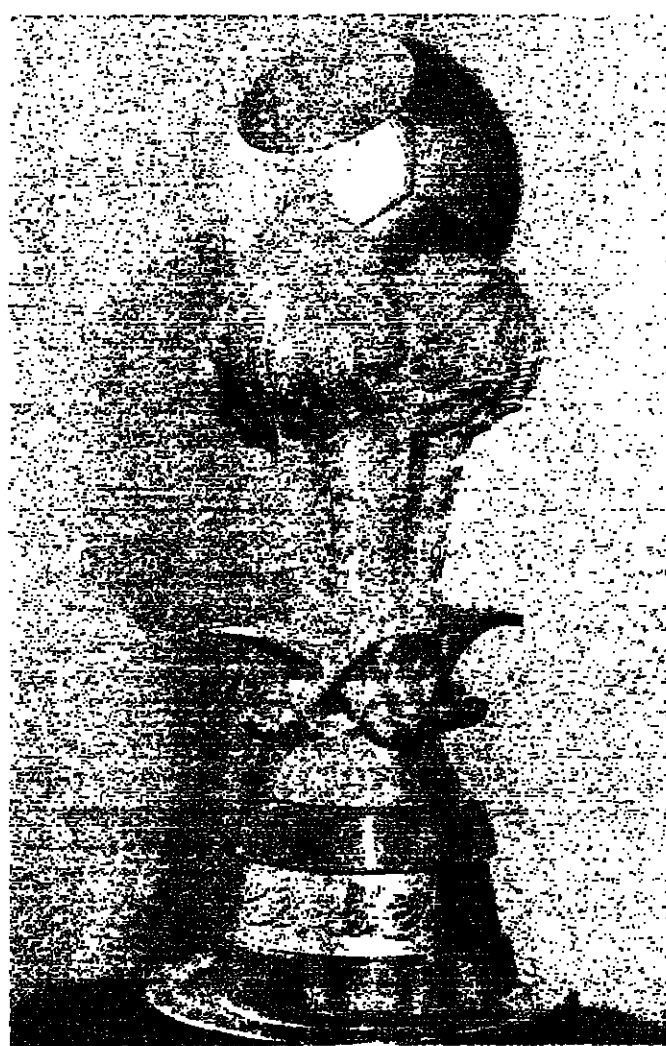
وتصدر النصر فرق المجموعة الثانية ، النارية ، التي ضمت الى جانبه فرقاً قوية مقارنة بفريق المجموعة الاولى كالهلال والاتحاد والاتفاق والقادسية والطائي والرياض وهجر.

وقد تأهل التعاون لنهائي الكأس بعد فوزه على الصقور ٢/٠ في دور الستة عشر للمسابقة ثم استضاف الشباب على ملعبه ببريدة وواصل مشواره بنجاح ويتقرب على الشباب ١/٢ في الوقت الاضافي ثم طار التعاون صوب مكة المكرمة وهناك التقى بالوحدة في دور الاربعة.

واستطاع التعاون ان يحسك التوقعات ويكسب المباراة بهدف مقابل لاشئ ليضمن بالتالي صعوده لنهائي الكأس ويكون الطرف الاول في ختام المهرجان الكروي الكبير.

وفي الجانب الاخر تأهل النصر للمباراة النهائية اثر فوزه على هجر ١/٢ في الرياض في دور الستة عشر ثم استضاف النصر الاتفاق على ملعب الملز في دور الثمانية وكسب المباراة بنقش النتيجة ١/٢ بعد مباراة كبيرة قدمها هجوم النصر بقيادة السهم الملتهب ماجد عبدالله.

ثم حزم النصر حفايفه واتجه صوب جدة ليلتقي في مباراة حاسمة ومصيرية بالاتحاد ويجهزوه واستطاع النصر ان يجتاز هذه الموقعة الصعبة بنجاح ويركلات الترتيب ٨/٩ بعد تعادل الفريقين سلبيا في الوقت الاصيل والوقت الاضافي وكانت الركلات الترجيحية هي الفيصل في صعود النصر وتأهله للمباراة النهائية لمسابقة الكأس.



انتجه الفريق النصر في معظم مبارياته في تغطية الخلل في صفوفه الخلفية التي يشغلها لاعبو قليل الخبرة امثال الثلاثي الغامدي والعتيق والادريس ويقي الطيرير كالفصل الدافعين خبرة مقارنة بخبرة زملائه الثلاثة الآخرين.

وعلى النقيض من ذلك نجد ان التعاون نهج خلال مسابقة الكأس خاصة في لفتائه امام الشباب والوحدة الاسلوب الدفاعي في اداة العام فعمل على تحسين وتأمين صفوفه الخلفية في المقام الاول ثم القيام بهجمات مرتدة مضادة للوصول الى منطقة مرمى الفريق الخصم خاصة وان هناك لاعبين قادرين على القيام بهذه الهجمات المرتدة مثل موسى الموسى وموسى البرجس وحصاد الحمايد.

وتمكن التعاون بفضل هذا الاسلوب الدفاعي ان يقول كلمته خلال مسابقة الكأس ويعلن تفوقه على كل من الشباب ثم الوحدة مؤكدا على المقولة الرياضية الشهيرة « التي تكسب به العبه » وهذا هو عين الحكمة .. وهذا هو طابع الكرة الحديثة الدفاع اولاً ثم الهجوم ثانياً رغم ان هذا الطابع يطغى على جمال وسعة الكرة ويقلل من الاهداف.

فرص الكسب

من المتوقع ان يغلب الحذر على اداء الفريقين في الشوط الاول خاصة من جانب فريق التعاون الذي من المتوقع ان يواصل نهجه الدفاعي خصوصاً وأنه سيواجه هذه المرة هجوماً ضارياً لا يعرف الحلول الوسط المتاحة داخل منطقة المرمى الخصم.

وفي اعتقادي الشخصي ان فرص التعاون فيما لو عرف لاعبوه خاصة المدافعين ولاعبو الوسط وقبلم المدرب العربي عمر الدبب كيف

ماجد عبدالله ومحسن الجمعان ولغد الهريفي لاعب الوسط المهاجم والنجم الصاعد مرحوم المرحوم واستطاع النصر بفضل هجومه الضارب ان يحقق الانتصارات سواء في مسابقة الكأس او في الدوري

الاداء والمهارات الفنية وفي مقدمتهم

لمن الكأس؟

من الصعب الاجابة على هذا السؤال رغم ان الفارق في المستوى والخبرة بين الفريقين لصالح النصر فمسابقة الكأس لا تتعرف بالفوارق الفنية وتبقى الافضلية للفريق القادر على الوصول لمرمى الفريق الاخر.

ويبدو شكوكاً هو معروف يتفوق النصر على التعاون بتوفر مجموعة من اللاعبين الدوليين في صفوفه مثل ماجد عبدالله ومحسن الجمعان وفهد الهريفي وصالح المطلق ومساعد الطيرير بالإضافة الى لاعبين آخرين موهوبين يأتي في مقدمتهم الناشئة الصاعد مرحوم المرحوم.

وخبرة لاعبي النصر سواء كانت الدولية او خبرتهم في لقاءات الكأس ستزيد من فرص تفوق النصر في حين نجد ان لاعبي التعاون يفتقدون للخبرة في مثل هذه المناسبات الكبيرة ولكن ربما يعوضون نقص الخبرة بالروح والاصرار والعزيمة والجهود المضاعفة وهذه عوامل لتفوق فريق على الفريق الاخر.

خاصة وان لاعبي التعاون يجيدون

القيام بهجمات مضادة مرتدة حققت الكثير من الايجابية في لقاءات التعاون السابقة.

وسعى النصر لتحقيق نتيجة مبكرة رغم اهميتها بدو تركيز سيعطي نتائج عكسية ربما تؤثر على نفسيات واعصاب اللاعبين فلا بد من التركيز وهناك نقطة اخرى يجب الا يغفلها النصر او يربح في حساباتهم وتتضمن هذه النقطة في ضرورة عدم اعطاء الفرصة لظهير التعاون الطائر الرشودي للتقدم خلف هجومه وتقدم الرشودي للامام سيشكل الخطورة على منطقة مرمى النصر فلا بد من اشغاله بجناح متحرك على الطرف الايمن لا يعطيه الفرصة للتقدم خلف هجومه.

داخل منطقة مرمى النصر فسيكون

هناك كلام آخر. وفي الجانب الاخر نجد ان الحذر وعدم التهاون يجب ان يكون شعار النصر او يربح في هذه الموقعة الكريمة الهامة فلا يظن لاعبو النصر ان الفوز سيكون من نصيبهم في اي وقت فالكرة مدورة كما قال ويقول الرياضيون القدامى.

وفي رأيي الشخصي ان الصفقة الهجومية المطلقة لو طغت على اداء الفريق النصر او في هذا اللقاء فستكفه الكثير والكثير ان لا بد من ايجاد التنظيم والتوازن المطلوب بين صفوفه الامامية وصفوفه الخلفية حتى يتحقق النصر للنصر.

ويدرك النصر او يربح ان احمال الدفاع سيخرج موقف الفريق

يراجعون الهجوم النصر او

الضارب وفرض الرقابة الصعبة والقوية لكل عناصر القوة في وسط وهجوم النصر ستعطي نتيجة ايجابية للتعاون كما ان اسلوب الدفاع الضابط في كامل الملعب سيحد من حرية صنع اللعب في الفريق النصر او يربح في هذه الموقعة الكريمة الهامة فلا يظن لاعبو النصر ان الفوز سيكون من نصيبهم في اي وقت فالكرة مدورة كما قال ويقول الرياضيون القدامى.

وفي رأيي الشخصي ان الصفقة الهجومية المطلقة لو طغت على اداء الفريق النصر او في هذا اللقاء فستكفه الكثير والكثير ان لا بد من ايجاد التنظيم والتوازن المطلوب بين صفوفه الامامية وصفوفه الخلفية حتى يتحقق النصر للنصر.

ويدرك النصر او يربح ان احمال الدفاع سيخرج موقف الفريق

كيف سيواجه التعاون

ماذا اعد دفاع النصر

الكأس نصراوية لالابد .. اما تعاونية تاريخية؟





النصر

.. اليوم يحاكي التاريخ

منذ وجد المؤسس الباني الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المملكة بدأت مظاهر النهضة والعمران تسرى في أرجاء الكيان الشامي لكي تتبوأ المملكة مكانتها اللائقة في قلب العالمين العربي والإسلامي في شموخ واعتزاز وتحظى بتقدير العالم أجمع للتقدم الباهر في شتى المجالات.

وكان لقطاع الرياضة والشباب حظه الوافر من ذلك التقدم وتلك النهضة الشاملة وعند الحديث عن الرياضة والشباب بالمملكة يسبق اسم نادي النصر كعلامة مميزة وقمة شامخة في سماء الرياضة السعودية حيث استطاع النصر وخلال فترة وجيزة من إنشائه عام ١٣٧٥هـ أن يحقق الكثير من الإنجازات ليس في مجال كرة القدم فحسب بل وفي جميع التخصصات والأنشطة الثقافية والاجتماعية والنيابية حتى أصبح من الركائز الأساسية التي تعتمد عليها مناهضة الوطنية لكونه يعتبر بانيها متفقا للجهود التي لا تعب بريها عن النصر ليحظى بشعبية جارية بين الجماهير الرياضية. وفي مجال كرة القدم فإن فريق النصر ومنذ نشأته الأولى العام وهو من فرق الصدارة دائما ومن أقوى المنافسين على بطولته حتى وإن عانده الحفاظ لا يتعد عن مراكز القمة وفي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فالنصر غالبا ما يحظى بشرف التتويج والسداد على الملك الوالد الغالي في المباريات النهائية حيث لعب تسع مباريات نهائية كسب منها خمس وهذه المباريات كانت على النحو التالي:

النصر والاتحاد

(١) في يوم ١١/١١/١٣٨٧هـ لعب النصر مع الاتحاد وخسر المباراة بخمسة أهداف مقابل ثلاثة سجل للاتحاد النور ثلاثة أهداف والغراب وعبدالله بكر وسجل للنصر عثمان بخيت وأحمد النيني وميزانمان.

(٢) في يوم ١٢/١٢/١٣٩١هـ تقابل النصر والأهلي وخسر النصر بهدفين سجلها الغراب والكثير.

(٣) في يوم ١١/١١/١٣٩٢هـ تقابل النصر والأهلي وخسر النصر بهدفين مقابل هدف سجل للأهلي عمر رجحان - الغراب والنصر محمد سعد.

(٤) في يوم ٢١/٢/١٣٩٤هـ تقابل النصر والأهلي وخرج النصر فائزا بلكأس لأول مرة بهدف سجله حسن أبو عبيد.

(٥) في يوم ٦/٦/١٣٩٦هـ تقابل النصر والأهلي وخرج النصر فائزا بالمباراة بهدفين دون مقابل سجلها محمد سعد - سعد السدحان.

يقلم: حمود العصيمي

بكأس الشهداء بعد فوزه على الهلال ٢/٤.

- في يوم الجمعة ١٣٩٦/٧/٢٢هـ فاز ببطولة الوسطى للمرة الرابعة.

- في يوم ١٣٩٠/٧/١٠هـ فاز ببطولة الوسطى والشرقية للدوري العام.

- في يوم الخميس ١٣٩١/٨/١٧هـ فاز أيضا ببطولة الدوري العام للوسطى والشرقية.

- في يوم الأربعاء ١/١/١٨هـ فاز أيضا بالبطولة نفسها.

- في يوم الاثنين ١٣٩٤/١/١٥هـ فاز أيضا ببطولة الوسطى والشرقية للدوري.

- في يوم الجمعة ١٣٩٦/٨/١٧هـ فاز بكأس ولي العهد بعد فوزه على الوحدة بهدفين مقابل هدف.

- في يوم الجمعة ١٣٩٤/٣/٢٢هـ فاز بكأس الملك للمرة الأولى وذلك بعد فوزه على الأهلي بهدفين دون مقابل.

- في يوم الجمعة ١٣٩٤/٤/٤هـ فاز بكأس ولي العهد بعد فوزه على الأهلي بهدفين وذلك امتلاك الكأس.

- في يوم الجمعة ٢/٢/١٣٩٥هـ فاز بكأس الملك للمرة الأولى بالتصنيف بعد فوزه على الهلال.

- في يوم الجمعة ١٣٩٦/٦/٦هـ فاز بكأس الملك للمرة الثانية بعد فوزه على الأهلي بهدفين دون مقابل.

- في يوم الجمعة ١٣٩٦/١١/٢٧هـ فاز بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد فوزه على الأهلي بهدفين دون مقابل.

- في يوم الخميس ١٤٠٠/٥/٢٤هـ حصل الفريق على درع الدوري الممتاز للمرة الأولى.

- في يوم الجمعة ١٤٠١/٤/٢هـ حصل على درع الدوري الممتاز للمرة الثانية.

النصر وعبدالرحمن صنون

ولا شك أن خلف إنجازات النصر ونجاحاته «رجالاً مخلصين» يعملون من أجل خدمة الحركة الرياضية في بلادنا من خلال تأديهم الذي سهروا وضجروا من أجله بالكثير ويتأني صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي في مقدمة هؤلاء من خلال السنين الطويلة التي خدم فيها هذا الكيان

مفتخر الرياضة في هذا البلد وبكرمة من الكرم وعدي من هدايا حكومة خادم الحرمين الشريفين للشباب وهو منشأة حضارية تقع على مساحة قدرها مائة ألف متر مربع.

نجوم في التاريخ

ونجوم النصر في منتخباته الوطنية عبر قترانهم هم أصحاب المكاة العالية واسمهم محفورة في ذاكرة الجماهير ويل سليل المثال في كرة القدم هناك خالد التركي - ناصر الجوهري - جوهري مرتضى - عثمان بخيت - السديني - محمد سعد العبدل - النقيبة - ميزانمان - عبدالله عديري - عيد الصفر - ميريك التركي - سعد السدحان - توفيق القرن - وغيرهم الكثيرين جدا لما نجوهم النصر حاليا فإن مصيرهم يحتاج لأصطفات متعددة لكننا نذكر منهم على سبيل المثال أيضا كبره داني الملكة وهدف أسيا ملجود أحمد عبدالله والفكايت - يوسف خميس والموسيقار فهد العريوي والكويرا محييين الجمعان وكثيرين أبطال العالم سعد الصالح وهداف أسيا للتشجيع وليل الطير وشباب الإيقاع صالح الحلق والنيان والرشيد والطعان والقريني وغيرهم من النجوم للشفقة.

هذا هو النصر وهؤلاء نجومه

في هذا الموسم استمر فائز نجد يقدم العديد من النجوم التي فرضت نفسها من خلال الأبداء باللقب على المستطيل الأخضر وأصبحت ركائز أساسية في صفوف الفريق للنصر وأيضا أن تقدم للجميع نجوم النصر للترقية ومشاركتهم في لقاء القمة وهم -

شكر العليان:

العمر عشرون عاما - جارس مرمي مثل منتخب الملكة للتشجيع - رقم القميص ٢١ لأول مرة يشارك في النهائي.



مسلم عبدالرحمن مزوان:

العمر: خمسة وثلاثون عاما - حارس مرمى دول مثل المنتخب الأول ويشتير من أبرز الحراس في آسيا.

رقم القميص (١) - مثل النصر في أربع مباريات نهائية كأس وهذه هي المباراة الخامسة.

مصطفى الدريس يلال:

العمر: اثنان وعشرون عاما - لاعب وسط أير سجيل هذا العام وسيشارك لأول مرة بالنهاية ويرتدي القميص رقم (٤).

وليد صالح الفخامدي:

العمر: ٢١ سنة - قلب دفاع سبق وأن تم اختياره لمسكن منتخب التشجيع ولطائف ونسق بسبب الإصابة كما اختير لمنتخب الشباب أثناء كأس فلسطين وبوابة الصداقة لأول مرة يشارك في النهائي ويرتدي القميص رقم (٣).

محمد سليمان العتيق:

العمر: ٢٠ عاما - قلب دفاع شارك في ثلاثين مباراة مع النصر من لقاء الكأس في العام الماضي وكانت بداية لتطاعته ليكون أساسيا للفريق ويرتدي القميص رقم (٦).

مساعدة عبدالعزیز الطير:

العمر: ٢١ سنة - المركز ظهر أيرين يشارك للمرة الثانية في نهائي الكأس ويرتدي القميص رقم (٢).

صالح مبارك المطلق:

العمر: ٢٦ سنة - لاعب دولي - لاعب ارتكاز خط الوسط يشارك للمرة الثانية ويرتدي القميص رقم (٥).

فهد الهريفي:

العمر: ٢٢ سنة - المركز وسط أيرين متقدم ولاعب حر دولي.

يشارك للمرة الثالثة في نهائي الكأس ويلعب بالقميص رقم (٨).

ملجود أحمد عبدالله:

العمر: ٢٩ عاما - رأس حرية النصر والمنتخب ومن كبار اللاعبين الدوليين - للمرة الخامسة يشارك في نهائي الكأس ويحمل القميص رقم (٩).

يوسف راشد خميس:

العمر: ٢٢ عاما - كابتن الفريق - لاعب وسط أير والنصر والمنتخب يشارك للمرة الخامسة في نهائي الكأس ويحمل القميص رقم (١٠).

محسن مبارك جمعان الدوسري:

العمر: ٢٣ سنة - لاعب جناح أير والنصر والمنتخب يشارك في النهائي للمرة الرابعة ويحمل القميص رقم (١١).

فهد سعود المسعود:

العمر: ٢٤ عاما - لاعب وسط أير شارك للمرة الثانية ويحمل القميص رقم (٧).

بندر سعود العمران:

العمر: ٢٢ سنة - لاعب وسط أير لمنتخب الناشئين عام ١٤٠٦هـ لكه أصيب ونسق لاصليته في القدم اليمنى يشارك لأول مرة بالنهاية ويحمل القميص رقم (١٥).

سعود محمد الحماني:

العمر: ١٩ سنة - لاعب وسط أير سجيل مثل منتخبنا للناشئين بطل العالم يشارك لأول مرة في المسابقة لهذا العام ويحمل القميص رقم (١٦).

مرحوم عبدالرحمن المرحوم:

العمر: ١٩ سنة - لاعب وسط أير شارك مع النصر كلاعب أساسي خلال المرحلة الماضية للفريق ويرتدي القميص رقم (١٧).

خالد محمد السميع:

العمر: ١٨ سنة - لاعب جناح أير يشارك النصر هذا الموسم لأول مرة ويلعب لأول مرة في النهائي ويحمل القميص رقم (١٨).

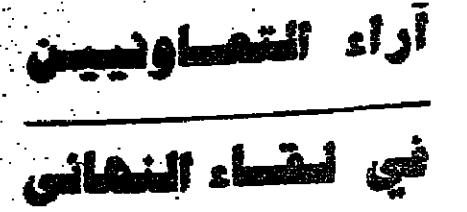
ناصر عبدالرحمن المرشد:

العمر: ٢٤ سنة - قلب دفاع يشارك للمرة الثانية في النهائي.

خالد سعيد بن تميم:

العمر: ١٩ سنة - حارس مرمى شارك مع منتخبنا للناشئين في نهائيات كأس العالم يشارك في النهائي لأول مرة.

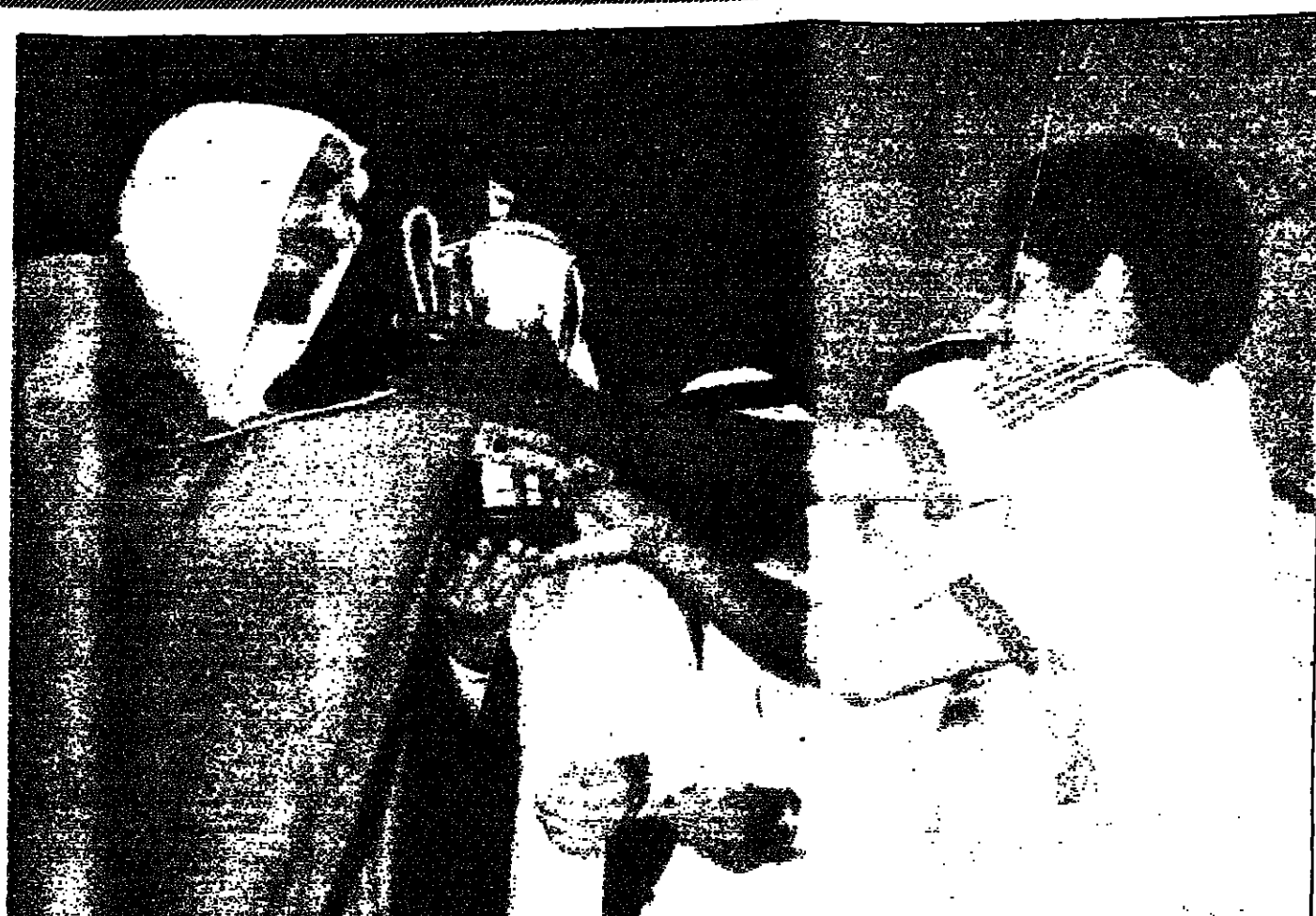




لو
حالفنا
الحظ
سنأخذ
كأس
البطولة

نائب الرئيس عبد الله
البرلاني : بالنسبة إلى شخصيا
فأعزائي القصر عياني في رأس رجل
والحقبة في الرقيق وملا إلى هذه
المرحلة عن جدارة واستحقاق ولو كان
ذلك عن جدارة في القصر عياني مثلا
من الصفات الأولى والأدنى قنينا
ما عندهم والتوقيع ياله ويظن أن
تكون نتيجة المراجعة كما يشاهد أي
شخص تسمى واستعدنا
استعداد عادي وقد نجد صعوبة في
تحقيق الكس ولكننا نقرر بمرئنا
الزمن

هكذا في الأصل



كأس تاريخ وارقام

الطلي صاحب الرقم القياسي

النصر يحاول مشاركة الاتحاد والهلال «الثاني»

تعاون سنة أولى والنصر عشرة

يتابع جمهور الكرة عرس الرياضة الكبير في العيد الـ ٣٢٠ لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين التي انطلقت لأول مرة في اليوم الثالث من الشهر الثامن لعام ١٣٧٧ هـ تتنافس على هذه الكأس في السنوات الماضية ثمانية فرق وصولاً للنهائي وهي الوحدة والاتحاد والاهل والهلال والنصر والاتفاق والشباب والرياض الا ان ستة منها هي التي تالت شرف الفوز بها وهي الاهل حيث ظفر بها عشر مرات مسجلاً الرقم القياسي بعد ان وصل للنهائي ١٤ مرة خسر فيها اربع مرات ويملك الاتحاد والهلال وفاز كل منهما بالكأس ست مرات من

جملة عشر مرات لعب الاتحاد على النهائي فيما لعب الهلال ١١ مرة وكسب النصر البطولة خمس مرات ويلعب اليوم المرة العاشرة من أجل الفوز بها لسادس مرة - وكسب الوحدة البطولة مرتين من ست مرات لعب فيها النهائي وفاز الاتفاق والكأس مرتين ايضا من ست مباريات نهائي لعبها - وسجل في النهائيات الـ ٣١ الماضية ٩٦ هدفا تعاقب على تسجيلها ٨٨ لاعبا وانتهت المباريات بالفوز ١١ صفر ثمانية مرات و٢/٢ صفر خمس مرات ١/٣ ست مرات ٤/٤ صفر ثلاث مرات ٢/٤ مرة واحدة ٢/٢ مرة واحدة ٢/٥ مرة واحدة ١/٢٠ مرة واحدة وهناك لاعبون كانوا اكثر بروزا في بعض النهائيات مثل حسني باز مبارك عبد الكريم سعود العنصر احمد الصغير امين دابو سلطان النسيب حيث سجل كل منهم هدفا في مباراة واحدة لكن النورموسي يظل هداف البطولة حيث سجل ثلاثة اهداف في مباراة وهو رقم لم يسجله بعده لاعب.

وقد اقيمت المباريات الماضية في خمسة ملاعب هي الصبان بجدة الصايغ والمثلث وملعب الملك فهد بالرياض وملعب رعاية الشباب بجدة واقامت على ملعب الصبان خمس نهائيات وعلى الصايغ سبع نهائيات وعلى المثلث ١٧ نهائياً وملعب الملك فهد مرة وملعب جدة مرة وهذه هي الثانية.

خمسة
ملعب
استضافت
النهائيات



اولويات من الكأس

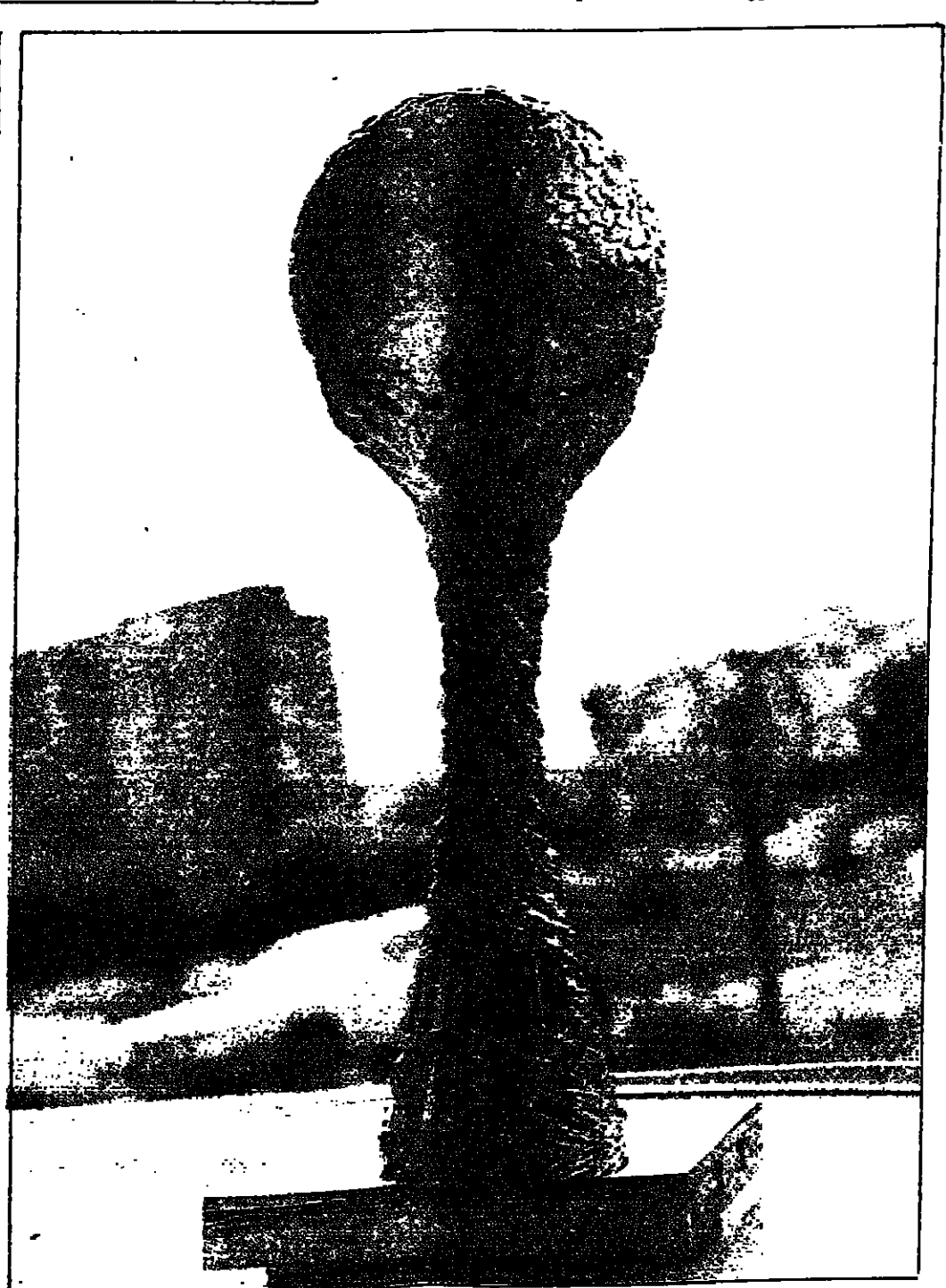
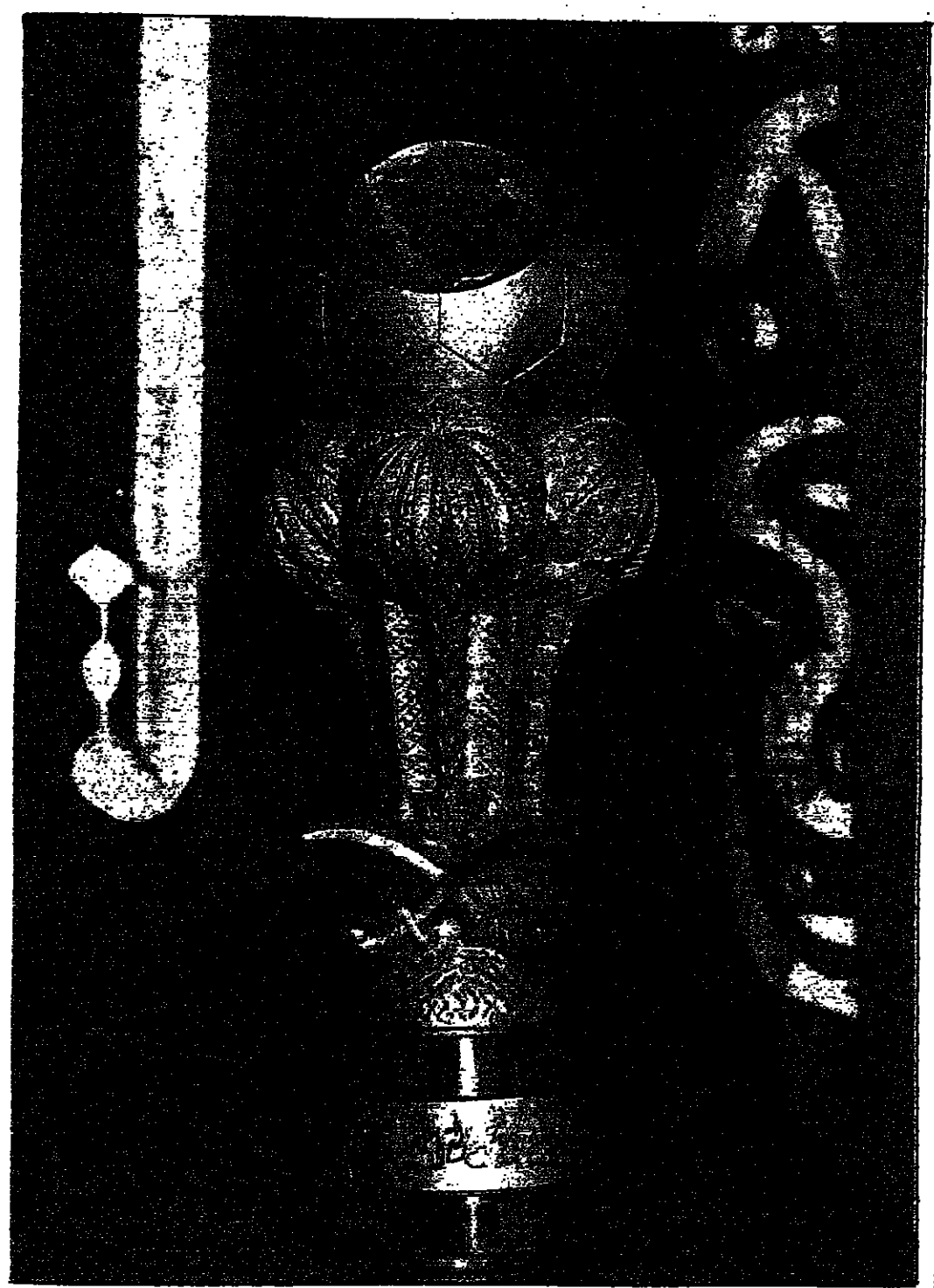
الصبيان اول ملعب والرمضان اول معلق

هذه اولويات من المسابقة الكبيرة خلال مشوارها الذي تجاوز ثلاثة عقود من الزمان وتسير بشباب وقوة في العقد الرابع - وهذه الاولويات تثبت بان محمد رمضان هو اول معلق رياضي قام بنقل المباريات عبر الهواء.

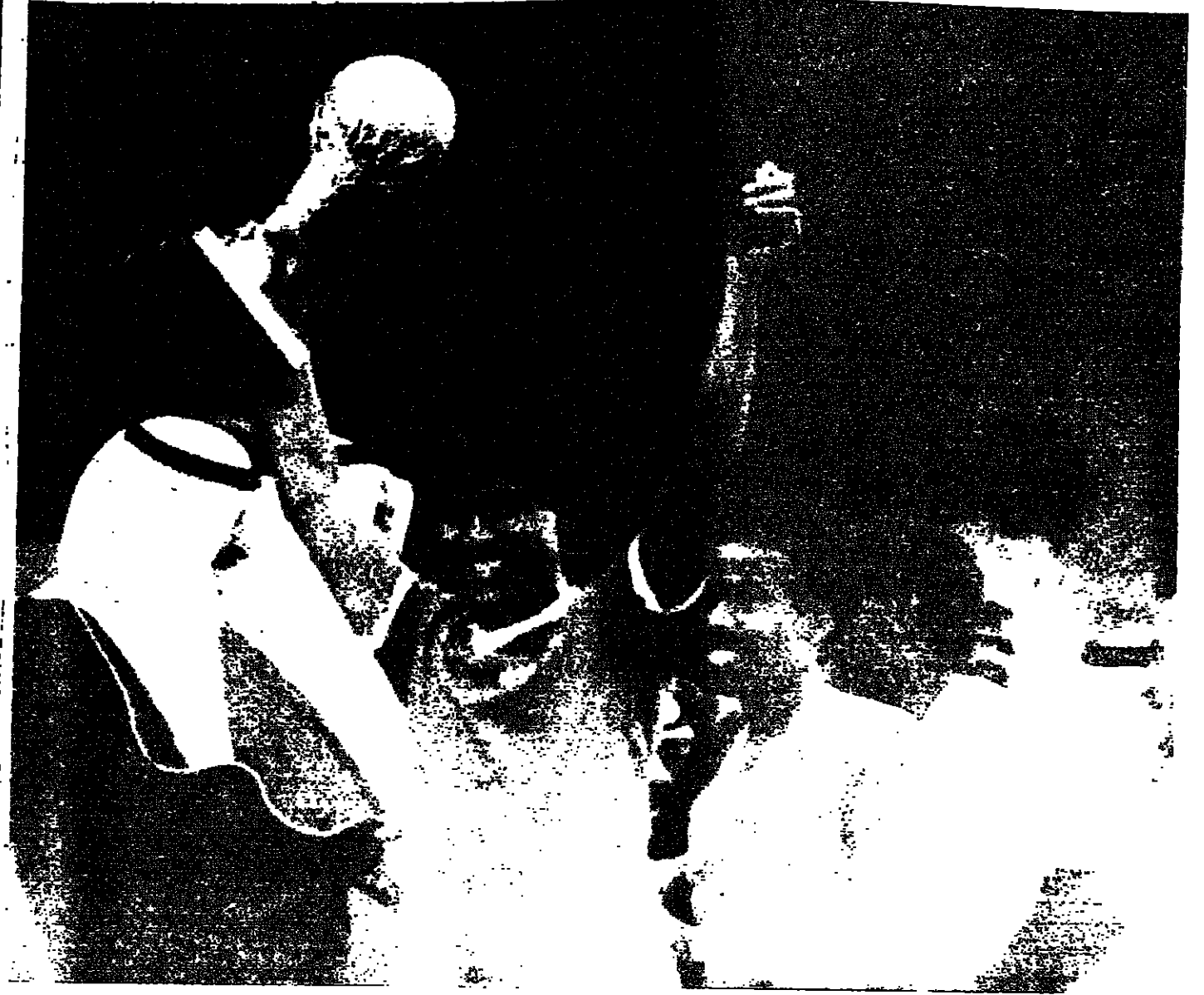
معلومات عن كأس خادم الحرمين الشريفين

١ - في عام ١٣٧٧ هـ : اول مباراة تنقلها اذاعة الرياض بين الوحدة من مكة المكرمة والاتحاد من جدة وقد علق عليها محمد رمضان الا انها سجلت وانتهت في اليوم التالي.
٢ - في الايام الثلاثة التالية ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ هـ قامت الاذاعة بتسجيل المباريات النهائية للكأس.
٣ - في عام ١٣٨٢ هـ اول مباراة للكأس تنقل حية على الهواء مباشرة اذاعيا من ملعب الصايغ بالرياض وقد علق عليها محمد رمضان.
٤ - في عام ١٣٨١ هـ قامت الاذاعة الاممية (طامي) بنقل الريخ الساعة الاخيرة من مباراة الوحدة

٥ - في عام ١٣٨٤ هـ اقيمت المباراة النهائية بين الاتحاد والهلال وقد تعادلا في الوقت الاصلي ١/١ ولم يكن هناك شيطان اضافيان فصصت بضربات الجزاء.
٦ - في عام ١٣٨٦ هـ اول مباراة ينقلها التلفزيون في المباراة النهائية بين الوحدة والاتفاق وقد علق عليها بالتناوب زاهد قسي ومحمد رمضان.
٧ - اول ملعب اقيمت عليه مباريات الكأس ملعب الصبان بجدة عام ١٣٧٧ هـ.
٨ - في عام ١٣٨١ هـ اول نهائي اقيم في الرياض على ملعب الصايغ بين فريقى الهلال والوحدة.
٩ - في عام ١٣٨٩ هـ اول مباراة على ملعب المثلث بين الاهل والشباب.
١٠ - في عام ١٣٨٠ هـ اول تحكيم نهائي للكأس بين الوحدة والاتحاد للمباراة المعادة يستدعى لها حكم من خارج المملكة الحكم المصري احمد الخولي.
١١ - في عام ١٣٨٤ هـ اول كأس يتم الحصول عليه بضربات الجزاء بين فريقى الهلال والاتحاد.



جدول إحصائي لشرائيات الكأس فديريتها



اليوم	التاريخ	الفريقان المتباريان	الفائز	النتيجة	اسم مسجل الأهداف	الملاعب
الجمعة	١٣٧٧/٨/٣	الوحدة - الاتحاد	الوحدة	٤/١	حسني بلال، جندل بشري	الصلبان - جدة
الجمعة	١٣٧٨/٨/١٩	الاتحاد - الوحدة	الاتحاد	١/١	للاتحاد: عبدالحفيظ للوحدة: جندل	الصلبان - جدة
الجمعة	١٣٧٩/٨/١٥	الاتحاد - الوحدة	الاتحاد	٠/٢	فلز بشارق نقطة	الصلبان - جدة
الجمعة	١٣٧٩/١٠/١١	الاتحاد - الوحدة	الاتحاد	٠/٢	غازي كمال، عبدالرزاق بكر	الصلبان - جدة
الجمعة	١٣٨١/٨/٢٠	الهلال - الوحدة	الهلال	٢/٣	سيد مصطفى، عبدالرزاق بكر، عبدالمجيد رجحان	الصلبان - جدة
الجمعة	١٣٨٢/٨/٢٢	اهلي جدة - اهلي الرياض	اهلي جدة	٠/١	الهلال رجب خميس، للوحدة حسن دوش، الجعيد	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٨٣/٨/٢٥	الاتحاد - الهلال	الاتحاد	٠/٣	ابراهيم عشمواي (كلجة)	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٨٤/١١/١٠	الهلال - الاتحاد	الهلال	١/٣	كلوج، ابو غنم، سعيد غراب	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٨٥/١١/٥	الاهلي - الاتفاق	الاهلي	١/٣	للهايل مبارك عبدالكريم	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٨٦/١١/٢٢	الوحدة - الاتفاق	الوحدة	٠/٢	سلطان منجلي، للاتحاد عبدالرزاق بكر	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٨٧/١١/١١	الاتحاد - النصر	الاتحاد	٣/٥	للاهلي غازي ناصر، راجحان	الصلبان - جدة
الجمعة	١٣٨٨/١١/٢٠	الاتفاق - الاهلي	الاتفاق	٢/٤	جوهري الفضيل، للاتفاق غديرة	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٨٩/٢/٢٦	الاهلي - الشباب	الاهلي	٠/١	جميل فرج، ابويعين	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩٠/٨/٢٣	الاهلي - الوحدة	الاهلي	٠/٢	للاتحاد النور، غراب، عبدالله بكر	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩١/٨/٢٥	الاهلي - النصر	الاهلي	٠/٢	للنصر عثمان بخيت، احمد الدينني، بندرامان	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩٢/٢/١١	الاهلي - النصر	الاهلي	١/٢	للاتفاق سعود الفصمة، حمد الفصمة، الخزيم	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩٤/٣/٢١	النصر - الاهلي	النصر	٠/١	للاهلي بشري، مرشد العتيبي	الصلبان - الرياض

موسم ١٣٩٥ هـ توقفت مسابقة الكاس بسبب وفاة المغفور له الملك فيصل

الجمعة	١٣٩٦/٦/٩	النصر - الاهلي	النصر	٠/٢	محمد سعد، سعد السدحان	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩٧/٦/٩	الاهلي - الهلال	الاهلي	١/٣	للاهلي احمد صغير، سعد الحري	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩٨/٥/١٤	الاهلي - الرياض	الاهلي	٠/١	للهايل سلطان المنصبي	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٣٩٩/٧/١٣	الاهلي - الاتحاد	الاهلي	٠/٤	مفعم خوجلي	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٠/٦/١٧	الهلال - الشباب	الهلال	١/٣	دابو، ابراهيم مريكي، طارق ذياب	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠١/٧/١٠	النصر - الهلال	النصر	١/٣	للهايل سلطان المنصبي، ريفيلينو، للشباب برونو	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٢/٧/١٤	الهلال - الاتحاد	الهلال	١/٣	للنصر يوسف خميس، ماجد، الجيجا، للهلال ريفيلينو	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٣/٨/١	الاهلي - الاتفاق	الاهلي	٠/١	للهايل النعمية، الجربوع، منصور بشري للاتحاد صبحي	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٤/٨/٥	الهلال - الاهلي	الهلال	٠/٤	احمد الصغير، بلنتي	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٥/٦/٩	الاتفاق - الهلال	الاتفاق	٤/٥	عبدالرحمن البوسف، خالد الغانم	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٦/٥/٧	النصر - الاتحاد	النصر	٠/١	منصور بشري، المصبيح	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٧/٧/١٣	النصر - الهلال	النصر	٠/١	الاتفاق سفي جاسم، عمر بلخسوين، مجسن حكيم	الصلبان - الرياض
الجمعة	١٤٠٨/٨/٢٨	الاتحاد - الاتفاق	الاتحاد	٠/١	الدعيم، للهلال النيفلوي، النعمية، القحطاني، المهنا	الصلبان - الرياض
الاثنين	١٤٠٩/١٠/١٧	الهلال - النصر	الهلال	٠/٣	يوسف خميس	الصلبان - الرياض

حسين البيشي، حسين الحبشي، الخفيفي

رعاية الشباب بجدة

المشاكل تتطور

الهيئة العليا توجّل استقالة الجمجوم .. واعتذار المرشحين لرئاسة الاتحاد



حسن لنجوي

احمد مسعود

عبدان جمجوم

عبد الفتح فاخر

امين ابو الحسن

ابراهيم الاندلي



الامير بندر بن عبدالعزيز

مرور ٢٥ عاما على انشاء نادي القروسيه

الامير بندر بن عبدالعزيز يتسلم درع النادي وينوه

بالتفاني والى العهد لارتقاء بنادي القروسيه

السيد الرئيس - واس - تسلم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز درع نادي القروسيه بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على تأسيس النادي كما تسلم الطوائف الشكرات التي اعدتها وزارة البرق والبريد والهاتف بهذه المناسبة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس المجلس الوطني ونائب رئيس نادي القروسيه قد تسلم الدرع نيابة عن سمو الامير بندر بن عبدالعزيز من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي القروسيه نظرا لوجود سمو الامير بندر آنذاك في مكة المكرمة لقضاء شهر رمضان كعادة

هل يرحل الجمجوم ويبقى العميد بدون رئيس ؟

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما.

المجتمعين ناقشا اوضاع النادي خلال المرحلة الماضية وجرى وضع تقييم شامل لهذه المرحلة ومن المنظر

رئيس الرائد ونائبه يجتمعان بصحافة القسم ؟؟

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما.

المجتمعين ناقشا اوضاع النادي خلال المرحلة الماضية وجرى وضع تقييم شامل لهذه المرحلة ومن المنظر

مدرّبون بالجملة لنادي العميون

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما.

المجتمعين ناقشا اوضاع النادي خلال المرحلة الماضية وجرى وضع تقييم شامل لهذه المرحلة ومن المنظر

الفريق الاول لضمك

يزور امير مدينة خميس مشيط الاحد القادم

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما.

المجتمعين ناقشا اوضاع النادي خلال المرحلة الماضية وجرى وضع تقييم شامل لهذه المرحلة ومن المنظر

فرصة الرائد كبيرة

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما.

المجتمعين ناقشا اوضاع النادي خلال المرحلة الماضية وجرى وضع تقييم شامل لهذه المرحلة ومن المنظر

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما

الاعلان عن هذا التقييم بعد الاجتماعين القادمين اللذين لم يتحدد موعد عقدهما.

المجتمعين ناقشا اوضاع النادي خلال المرحلة الماضية وجرى وضع تقييم شامل لهذه المرحلة ومن المنظر

